

## **Plano Frontal perpetua memórias através de quatro documentários**

Começa esta terça-feira a residência cinematográfica **Plano Frontal**, integrada no festival de documentário de Melgaço **Filmes do Homem**. Até dia 5 de Agosto quatro equipas estarão na região de Melgaço a filmar outros tantos documentários sobre as experiências e as memórias que caracterizam esse território. A residência cinematográfica **Plano Frontal** visa promover o património imaterial e contribuir para o conhecimento da região, através da abordagem a questões como identidade, emigração e fronteira.

Entre os temas a documentar estão um emigrante português em França, forçado a regressar a Portugal para cumprir o serviço militar, que testemunhou para a televisão francesa a revolução de Abril em pleno largo do Carmo; as peripécias dos emigrantes para viajarem “a salto” até França e chegavam a ser detidos; as dificuldades de uma mulher cujo marido emigrou para França e a deixou em Portugal.

As equipas são constituídas por alunos de escolas de Cinema e Audiovisual que se candidataram e foram seleccionados para participarem na residência. Entre os participantes há alunos da ETIC e Escola Superior de Teatro e Cinema, ambas de Lisboa, da Universidade da Beira Interior, na Covilhã, e da Escola Superior Artística do Porto. Durante oito dias os alunos serão orientados pelo realizador Pedro Sena Nunes e acompanhados por profissionais da associação Ao Norte, com experiência na produção de cinema etnográfico e social.

O Festival de Documentário de Melgaço **FILMES DO HOMEM**, organizado pela Câmara Municipal de Melgaço e pela Associação AO NORTE, pretende promover e divulgar o cinema etnográfico e social, reflectir sobre identidade, memória e fronteira e contribuir para um arquivo audiovisual sobre a região. A autarquia pretende assim dinamizar o Museu do Cinema de Melgaço, inaugurado em 2005, onde se encontra o espólio de Jean Loup Passek, cinéfilo e crítico de cinema.

A edição de 2014 tem como tema central a emigração portuguesa para França e reúne realizadores de diferentes gerações, tanto portugueses como franceses, que estarão

**FILMES 2014**  
**HOMEM**  
FESTIVAL DE DOCUMENTÁRIO DE  
**MELGAÇO**  
*meLgaço documentary film festival*

presentes durante o festival. Em Foco estará a obra de José Vieira, realizador que vive e trabalha em Paris e é autor de uma extensa filmografia sobre a emigração.

De destacar também a exposição de fotografia “Por uma vida melhor” que reúne 106 imagens do fotógrafo, jornalista e pintor Gérald Bloncourt, que fotografa os emigrantes portugueses em França desde os anos 50. As actividades distribuem-se entre o centro de Melgaço e as freguesias de Castro Laboreiro, Lamas de Mouro, Paderne, Cristóval e Arbo (Galiza).

+ informações em [www.filmesdohomem.pt](http://www.filmesdohomem.pt)

Assessoria e Comunicação  
Patrícia Nogueira  
917354183  
filmesdohomem@gmail.com